

Le Mostre

CHIESA S. TERESA DEI MASCHI
(APERTURA: ORE 10-13 // 17-21)

Concorso "Mediterraneo frontiera di pace"

40 artisti provenienti dall'Italia, Ucraina, Messico in concorso con tre mostre itineranti a Bari, Casamassima, Cerignola.

SALONE CHIESA DEL CARMINE
(APERTURA: ORE 17-21)

"La fontana si racconta"

Mostra a cura di Acquedotto Pugliese

SUCCORPO DELLA CATTEDRALE
(APERTURA: NEGLI ORARI DI APERTURA DELLA CATTEDRALE)

"Mediterraneo" mostra dello scultore MICHELE DI PINTO

CHIESA DI SAN GAETANO
(APERTURA: ORE 17-21)

"Mediterraneo" mostra del pittore MICHELE ROCCOTELLI

AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA
(APERTURA: ORE 17-21)

"Un mare di colori" mostra di MICHELE CASSANO

CHIESA S. TERESA DEI MASCHI
(APERTURA: ORE 10-13 // 17-21)

Installazione scultorea "Il suono dell'acqua"
dell'artista ANTONIO DELLI CARRI.

AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA
(APERTURA: ORE 17-21)

Performance di pittura sull'acqua dell'artista
CARMEN TOSCANO.

Concerto straordinario di chiusura

LUNEDÌ 7 OTTOBRE ORE 21,00

CATTEDRALE

JOHN RUTTER: Magnificat per solo coro misto e orchestra
Coro e Orchestra della Fondazione Pertruzzelli soprano ANNAMARIA BELLOCCHIO;
direttore M^o FABRIZIO CASSI



MEDITERRANEO FRONTIERA DI PACE

La decima edizione di *Notti Sacre* precede di qualche mese il ritorno a Bari di Papa Francesco, il 23 febbraio del prossimo anno per l'incontro che la Conferenza Episcopale Italiana ha promosso nella nostra città con tutti i Vescovi dell'area: "Mediterraneo, frontiera di Pace". Le nostre serate di musica e di cultura nelle chiese di Bari vecchia scelgono lo stesso tema.

Bari e la Puglia, terra di ponti, si prepara, ancora una volta, a questo incontro di riflessione e preghiera nel segno del dialogo.

"Il Mediterraneo è matrice storica, geografica e culturale dell'accoglienza", ha sottolineato Papa Francesco a Napoli, nel giugno scorso, durante il suo discorso alla Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. "Il Mediterraneo è il mare del meticcio", ha aggiunto, e "La teologia può aiutare a riprendere la strada in compagnia di tanti naufraghi, incoraggiando le popolazioni del Mediterraneo a rifiutare tentazioni di conquista e di chiusura identitaria. Ambedue nascono dalla paura".

È necessario reagire alla paura che caratterizza il nostro tempo, segnato dal disagio di tanti cambiamenti. La porta della cultura, dell'arte, della bellezza spalanca a ogni uomo e a ogni donna, la possibilità del dialogo, della conoscenza e della condivisione.

Conoscere, contemplare è già essere sulla buona strada. Il pregiudizio, la paura non conducono alla Pace, ma alimentano conflitti.

Nell'augurarvi buone *Notti Sacre 2019* voglio riprendere le parole di preghiera di Papa Francesco, a conclusione dell'incontro con i Patriarchi il 7 luglio dello scorso anno, sul sagrato della basilica di San Nicola: "L'anelito di pace si levi più alto di ogni nube scura. I nostri cuori si mantengano uniti e rivolti al Cielo, in attesa che, come ai tempi del diluvio, torni il tenero ramoscello della speranza (cfr Gen 8,11)".

† FRANCESCO CACUCCI
ARCIVESCOVO DI BARI-BITONTO



facebook.com/notti sacre
www.nottisacrebari.it



ARCIDIOCESI
BARI-BITONTO



Notti Sacre

X EDIZIONE
...e fu sera e fu mattino...



MEDITERRANEO

FRONTIERA DI PACE

L'acqua risorsa di fraternità

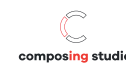
21-29 SETTEMBRE 2019

NELLE CHIESE DI BARI VECCHIA

ARTEMUSICAPENSIEROPREGHIERASPETTACOLO



COMUNE DI BARI
ASSESSORATO ALLE
POLITICHE CULTURALI
E TURISTICHE



INGRESSO GRATUITO

In programma

SABATO 21 SETTEMBRE

-  **Ore 20,30 Cattedrale**
Apulian Youth Symphony Orchestra
direttore TERESA SATALINO
-  **Ore 22,00 Esterno Cattedrale**
“Sanctus Aquam” *video art* di MIGUEL GOMEZ, *musiche originali* di MIRO ABBATICCHIO e GIUSEPPE MASSARELLI

DOMENICA 22 SETTEMBRE

-  **Ore 19,00 Terrazza del Carmine**
“Più di una regina”. Una donna, la sua malattia, la resilienza di ONOFRIO PAGONE
Lettura di LINO DE VENUTO
-  **Ore 21,00 Cattedrale**
G. Rossini: Petite Messe Solennelle
Ensemble vocale Florilegium Vocis; *Polifonica* Barese “B. Grimaldi”; *armonium* VINCENZO CICHELLI; *piano* ALESSANDRO MARANGONI; *direttore* SABINO MANZO

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

-  **Ore 19,00 Vallisa**
“Sacralità e Sacro in Mozart e Boccherini”
soprano ANNA MARIA STELLA PANSINI; *quartetto d'archi* “Le Consonanze” *violino I* CARMINE SCARPATI; *violino II* CLELIA SGUERA; *viola* MATTEO NOTARANGELO; *violoncello* DONATELLA MILELLA; *contrabbasso* MASSIMO ALLEGRETTA; *guida all'ascolto a cura* di CLELIA SGUERA
-  **Ore 21,00 Chiesa del Gesù**
Concerto-Meditazione: “La Pace verrà...e sarà un dono di Dio” *voci recitanti* ALESSANDRO PISCITELLI, SARA BARBONE; *coro ed ensemble strumentale* Frammenti di Luce; *direttore* don MAURIZIO LIEGGI

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

-  **Ore 19,00 Chiesa SS. Medici**
Viaggio musicale per violino e organo
organo MARGHERITA SCIDDURLO; *violino* GIULIA BUCCARELLA
-  **Ore 21,00 Vallisa**
J.S. Bach: Le sonate e partite per violino solo (II concerto) *violino barocco* FRANCESCO D'ORAZIO

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

-  **Ore 19,00 Terrazza del Carmine**
Mimmo Muolo: “I soldi della Chiesa” Ricchezze favolose e povertà evangelica *dialogo con l'autore e con il direttore di Sovvenire (CEI)* MATTEO CALABRESI
-  **Ore 20,00 Vallisa**
Sagrademari. Strada nel mare per 5 donne e un marinaio che non c'è (Stefano Benni-Faraualla)
TERRAE / FARAUALLA
-  **Ore 21,00 S. Nicola**
Luigi Morleo: I Passiuna tu Christù per Mezzosoprano, Percussioni, Tromba e Orchestra di Fiati mezzosoprano TIZIANA PORTOGHESE; *tromba* VINCENZO DELUCI; *percussioni* LUIGI MORLEO; *Fanfara della 3ª Regione Aerea dell'Areonautica Militare di Bari* *direttore* NICOLA COTUGNO

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

-  **Ore 19,00 Madonna degli Angeli**
Voci di Puglia
organo CARLO BARILE; *soprano* CRISTINA FANELLI
-  **Ore 20,30 Chiesa del Gesù**
Nino Rota “Gian Burrasca”
Nova Artistudium Ensemble; *Coro Sudcontrocanto*; *Coro Giovanile Imelda Cowdrey*; *Coro Voci Bianche Nova Artistudium*; *consulenza artistica* ANNA GAROFALO; *arrangamenti e direzione* DONATO FALCO

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

-  **Ore 19,00 S. Nicola**
“Stabat Mater, Miserere e Mottetti: autori e fonti pugliesi del XVIII secolo”. Nuova produzione del Conservatorio N. Piccinni di Bari *soprani* MARINA DEL GIUDICE, MARIA LUISA DITURI, OLGA SHYTSKO; *mezzosoprano* LILIANA GUELLOUR; *Coro Dilectamusica*; *M° del Coro* VINCENZO DAMIANI; *Orchestra barocca del Conservatorio “N. Piccinni”*; *direttore* VITO PATERNOSTER
-  **Ore 20,00 Piazzetta san Marco**
Rosario con la Beata Elia
guidato da mons. ALBERTO D'URSO

-  **Ore 21 S. Domenico**
Fra Ratisbona e Bari. Concerto per organo e archi
Ensemble da camera della HfKM (Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik di Ratisbona); *organista* MARKUS RUPPRECHT; *direttore* STEVEN HEELEIN

SABATO 28 SETTEMBRE

-  **Ore 19,00 Vallisa**
G. P. da Palestrina: “Canticum Canticorum a 5 voci
Collegio vocale “Claudio Monteverdi” (Bologna); *cantus* MARTINA ZACCARIN; *cantus / organo portativo e direzione* ELENA SARTORI; *tenor / quintus e percussioni storiche* DAVIDE LOVATO; *quintus / tenor* MICHELE LO BIANCO; *bassus* ROCCO LIA
-  **Ore 21,00 Cattedrale**
“Sakros” l'Orchestra della Città Metropolitana di Bari incontra il Traetta Opera Festival di Bitonto
Coro Lirico Giovanile “Città di Bitonto” *maestro del coro* ANNA LACASSIA; *Coro Jubilate Conversano* *maestro del coro* DONATO TOTARO; *Coro Harmonia Mundi Molfetta* *maestro del coro* NICOLA PETRUZZELLA; *Corale Polifonica “Michele Cantatore” Ruvo di Puglia* *maestro del coro* ANGELO ANSELMIS; *soprano* GABRIELLA COSTA; *mezzosoprano* MARIA CANDIRRI; *tenore* LEONARDO GRAMEGNA; *baritono* GIOVANNI GUARINO; *Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari*; *direttore* VITO CLEMENTE

DOMENICA 29 SETTEMBRE

-  **Ore 19,00 Terrazza del Carmine**
“L'acqua risorsa di fraternità” *arcivescovo di Bari-Bitonto* FRANCESCO CACUCCI; *presidente Acquedotto Pugliese* SIMEONE DI CAGNO ABBRESCIA, *direttore Risorse Umane Acquedotto Pugliese* PIETRO SCRIMIERY; *modera* ENZO QUARTO
-  **Ore 20,00 Vallisa**
“Suoni tra Oriente e Occidente” artisti stranieri in Vallisa
-  **Ore 21,00 Cattedrale**
Dvorak, Biblical Songs, Sinfonia n. 9
“Dal Nuovo Mondo *Orchestra Ico di Lecce*; *mezzosoprano* ANNARITA GEMMABELLA; *direttore* MICHELE NITTI